

DSEAM	DIVISÃO DE INVESTIGAÇÃO E MULTIMÉDIA ESTÚDIO DE GRAVAÇÕES Check list para a utilização
--------------	---

NOTAS

1. A observação das recomendações abaixo descritas é fundamental para o êxito das gravações.
2. Ao finalizar as gravações, agradecemos o preenchimento do inquérito sobre a utilização do serviço.

ANTES DA GRAVAÇÃO NO ESTÚDIO, O PROFESSOR DEVERÁ OBRIGATORIAMENTE
--

- Ao requisitar a utilização do estúdio, definir o trabalho a realizar, o número de vozes, os instrumentos utilizados, assim como outros fatores que considere relevantes.
- Quando possível, alertar a ocorrência de atraso ou alteração do horário agendado.
- Verificar a afinação das vozes e instrumentos.
- Verificar se o texto da canção está bem decorado.

NO DIA DA GRAVAÇÃO, O PROFESSOR DEVERÁ OBRIGATORIAMENTE
--

- Antes de entrar no estúdio, verificar se os alunos não levam consigo roupas ou objetos que possam causar ruído e interferir na gravação.
- Alertar os alunos para permanecerem no local sugerido pelo técnico, até ao final da gravação.
- Alertar os alunos para evitarem encostar-se nas paredes do estúdio e terem cuidado com os materiais.
- Manter os alunos que não estão a gravar, a aguardar no parque da DSEAM.
- Saber que só deverá permanecer na sala do técnico se for absolutamente necessário; e nunca poderá ser mais do que 2 professores de cada vez.
- No caso de utilizar instrumentos, verificar previamente se estão bem afinados e completos.
(baquetas; lâminas suplementares, entre outros).

CONTACTOS DO ESTÚDIO

Tel. – 291 203050 (Eduardo Gonçalves ou Paulo Esteireiro)
Eduardo Gonçalves: estudio.dseam@gmail.com

Paulo Esteireiro: paulo.esteireiro@gmail.com